

BEDANKT, YVES LEMMENS!



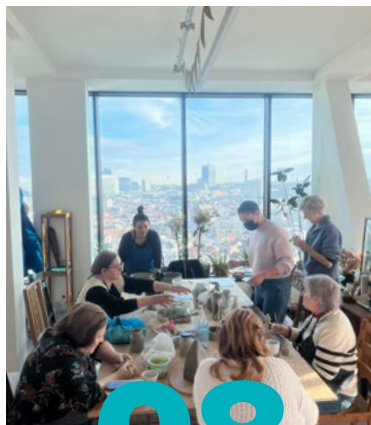
CONTOUR

De BGHM geeft vorm aan Brussel

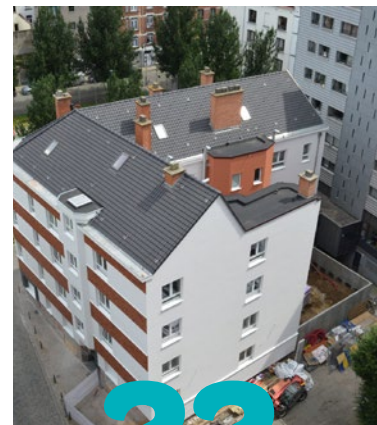
#21 - 2025



05



08



22

03

Voorwoord

04

In de kijker

08

Focus

10

Gesprek

12

In kleur

13

In 't kort

16

Goed gedaan

17

Snapshot

18

Mijn wijk

20

De BGHM op avontuur

21

Bij de buren

22

Voor en na

23

#BGHM

24

De BGHM beweegt

Contour is het magazine van de BGHM.

Voor meer informatie:

comm@bghm.brussels

ONLINE:

<https://bit.ly/Contour-BGHM>



REDACTIE:

BGHM – Dienst Communicatie

LAY-OUT:

Médiane

FOTO'S:

Marc Detiffe, Atelier Kempe Thill –
Kaderstudio, Mimosa 1080, Everecity,
Molenbeekse Woning, Aan de Rand
van het Zoniënwood, Housing Europe

ILLUSTRATIE:

Philippe Cruyt

DRUKWERK:

AZ Print

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:

Dorien Robben, Adjunct-directrice-generaal





Dorien Robben,
Adjunct-directrice-generaal

VOORWOORD

Beste lezer(es),

Voor het eerst schrijf ik dit voorwoord alleen. Yves Lemmens, onze directeur-generaal, vertrok eind januari immers op welverdiend pensioen. Tijdens zijn opmerkelijke carrière heeft hij nooit opgehouden de openbare huisvesting te verdedigen als een echte «garantie voor stabiliteit voor iedereen en een baken van hoop voor de minderbedeelden». Hij heeft bijna 40 jaar van zijn leven gewijd aan de uitbouw en vooruitgang van de sector, het stimuleren van de ontwikkeling van de BGHM en de voortdurende aandacht voor het welzijn van ons personeel. Bij zijn vertrek op pensioen deelde hij zijn herinneringen en gedachten met Contour.

Hij is trouwens niet de enige - drie andere BGHM-collega's vertrokken op pensioen begin dit jaar. Je vindt hun portretten in het midden van deze Contour.

Inzoomen doen we deze keer op enkele projecten voor alleenstaande moeders. De BGHM financierde vorig jaar zes projecten die inzetten op empowerment van sociale huurders. Twee van deze projecten, in

Watermaal-Bosvoorde en Molenbeek, zetten solo mama's centraal. Deze projecten tonen aan hoe essentieel het is om ruimtes te creëren voor wederzijdse steun en uitwisseling. Je leest er alles over in onze Focus.

En laten we uiteraard de bakstenen niet vergeten: maar liefst vijf nieuwbouwprojecten werden de afgelopen maanden ingehuldigd, goed voor 249 nieuwe kwaliteitsvolle woningen voor kwetsbare gezinnen. Daarnaast ging een nieuwe circulaire werf van start in Elsene, en hebben de OVM's ook niet stilgezeten met de renovaties.

Neem ook even de tijd om de getuigenissen te lezen van een bevroren electricien van Aan de Rand van het Zoniengewoud, en een tevreden bewoonster van de Moderne Woning die haar wijk doet opfleuren.

Ik wens u heel veel leesplezier!

Dorien Robben,
Adjunct-directrice-generaal



IN DE KIJKER

VIJF NIEUWE WOONPROJECTEN INGEHULDIGD

Om het aanbod aan kwaliteitsvolle woningen in het Brussels Gewest verder te verbeteren, blijft de BGHM heel wat gebouwen optrekken en aankopen. De afgelopen maanden werden er aldus verschillende projecten opgeleverd, goed voor een totaal van 249 nieuwe woningen in verschillende wijken en gemeenten van het Gewest.

In hartje Elsene, aan de Waterlooosesteenweg, werd een gebouw met eigentijdse architectuur opgetrokken, dat harmonieus aansluit bij het stadsweefsel. Een mooie aanvulling op het patrimonium van BinHôme. Het nieuwe project **Waterloo** omvat de bouw van 18 openbare woningen, ruimten voor de gemeentelijke diensten Beplantingen en Openbare Netheid en een ondergrondse parking voor wagens en fietsen. De woningen werden begin oktober 2024 officieel ingehuldigd.

In Evere werd in november 2024 het vastgoedcomplex **Eenboom** ingehuldigd. Het sleutelklare aankoopproject, gelegen in Hoog Evere in de buurt van de begraafplaats van Brussel, telt 71 appartementen met 1 tot 4 slaapkamers, een handelsruimte en een polyvalente zaal op de

benedenverdieping van het gebouw. De comfortabele, moderne en energiezuinige woningen worden beheerd door Everecity.

Nog in Evere bestaat het project **Artemis** uit 96 sociale woningen en woningen voor bescheiden inkomens met 1 tot 4 slaapkamers, verdeeld over 6 gebouwen in een groene omgeving. Vijf woningen zijn bestemd voor personen met beperkte mobiliteit. Dit nieuwe wooncomplex, beheerd door Everecity en ingehuldigd in september 2024, is ontworpen met respect voor de stadsplanning van de wijk en ligt nabij tal van voorzieningen.

Een ander sleutelklare project, dat voor rekening van Molenbeekse Woningen is aangekocht door de BGHM, werd in februari van dit jaar ingehuldigd in Molenbeek. **Edmond** is een project van 31 woningen met één tot drie slaapkamers. De huurders nemen er momenteel hun intrek.

In Laken ten slotte werd het project **Leopold** opgeleverd. Dat is ook een sleutelklare project, dit keer voor de Laken- se Haard. Het project telt 33 nieuwe woningen, gaande van studio's tot woningen met 3 slaapkamers.





CIRCULAIRE ECONOMIE STAAT CENTRAAL BIJ DE RENOVATIE VAN CLOS DES MARIÉS



05

In Elsene, vlakbij het station van Etterbeek, zijn eind januari de werken gestart van het project Clos des Mariés. Het is gelegen op de site van de voormalige rijkswachtkazerne van Elsene, nu bekend als Usquare, en wordt gecoördineerd door de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting (MSI). In totaal zullen 31 sociale woningen grondig worden gerenoveerd en vervolgens beheerd door BinHôme, terwijl in het centrale gebouw een gemeenschapsruimte zal worden ingericht.

Eind 2021 stelde de BGHM de verenigde architectenbureaus Atelier Kempe Thill - Kaderstudio aan om het eerste project voor openbare huisvesting op de site van de MSI te ontwerpen. Algemene aannemer Louis De Waele staat in voor de werken. De naam van dit project is niet toevallig gekozen en verwijst naar het kleine complex dat destijds gebruikt werd om de gezinnen van getrouwde rijkswachters te huisvesten.

Circulaire economie staat centraal in het project. 85% van het bestaande gebouw blijft namelijk behouden.

Daarnaast zijn er verschillende technieken gepland voor het hergebruik van materialen: inventaris van de ter plaatse beschikbare materialen bij de start van de studies, hergebruik van materialen die nog in goede staat zijn (voornamelijk elementen van de buitenschil zoals dakpannen, bakstenen en tegels in blauwe hardsteen), maar ook gebruik van materialen uit hergebruikkanalen zoals keramische tegels, houten vloerelementen voor de buitenterrassen en een deel van de stalen balken voor de terrasconstructies.

Het project omvat verschillende woningen voor grote gezinnen: twee woningen met 6 slaapkamers, twee met 5 slaapkamers, maar ook vijf appartementen met 4 slaapkamers. Er zijn ook vijftien woningen met 1 slaapkamer, waaronder twee voor personen met beperkte mobiliteit, drie woningen met 2 slaapkamers en vier woningen met 3 slaapkamers. Het gaat om doorzonwoningen, met terrassen aan weerszijden. Alle woonkamers kijken uit op de binnentuinen die de toekomstige nieuwe bewoners delen.



IN DE KIJKER

NAAR EEN GEWESTELIJKE VISIE OP KUNST IN DE BRUSSELSE OPENBARE RUIMTE



Op initiatief van de cel Kunst en Architectuur van Brussel Mobiliteit en de dienst Roerend Cultureel Erfgoed van urban.brussels, komt sinds oktober 2021 een werkgroep samen die bestaat uit verschillende gewestelijke instanties, waaronder de BGHM, om het thema Kunst in de hoofdstad aan te pakken. Deze werkgroep past binnen de wens om “een kunstbeleid te ontwikkelen in de openbare ruimte, parken en tuinen”.

Het doel is dubbel: de verschillende instellingen, zowel gewestelijke als lokale, hun kennis en initiatieven bundelen en een synergie creëren om openbare kunst in heel Brussel te promoten en te sensibiliseren.

De werkgroep werd uitgenodigd om actief deel te nemen aan twee bezinningsochtenden bij perspective.brussels om deze visie te uit te werken met het oog op de integratie van kunst in de planning van de openbare ruimte.

Dankzij deze bundeling van inspanningen kon het 101%-programma van de BGHM de keuze van de openbare aanbestedingsprocedure voor de aanstelling van een kunstenaar herzien. Dit was mogelijk dankzij de gecombineerde juridische competenties en ervaring van

Brussel Mobiliteit en de cel overheidsopdrachten van de BGHM. Een ander gevolg van deze samenwerking: het in de kijker zetten van artistieke projecten in de sociale huisvesting via het inventaris van erfgoed op de website *collections.heritage.brussels*.

De cel 101% van de BGHM deelt ook haar unieke expertise van meer dan 20 jaar artistieke en participatieve projecten in de sociale huisvesting, door typedocumenten en beste praktijken te delen, evenals vragen over de voortdurend veranderende maatschappij.

De vrucht van deze uitwisselingen zal binnenkort de vorm krijgen van een webplatform met een discussiegroep.

DE BGHM VERDEDIGT HAAR VISIE OP DE SECTOR IN HET BRUSSELS PARLEMENT

Op verzoek van de Commissie Huisvesting vertegenwoordigden Yves Lemmens en Dorien Robben de BGHM op 16 januari in het Brussels Parlement. De BGHM kreeg de kans om sociale huisvesting in Brussel te promoten en haar visie op de sector te presenteren aan de leden van het nieuwe gewestelijke Parlement.

Na een presentatie van de BGHM met de belangrijkste cijfers, gaf de Algemene Directie een uitgebreid overzicht van de activiteiten van de BGHM en de sector. Daarbij werden per gebied voorstellen uit het Memorandum uiteengezet om toekomstige uitdagingen aan te pakken.

Centraal in de daaropvolgende discussie stonden de strategie voor maatschappelijke actie, de renovaties en het klimaatplan, de productie van nieuwe woningen (bouw en aankoop) en de rol van de toezichhoudende overheid en de afgevaardigden. Uiteraard werden ook de financiële uitdagingen besproken die verband houden met de duurzaamheid van de sector, de nieuwe berekening van de huurprijzen, de gewestelijke solidariteitstoeleage en de kwestie van de deconsolidatie.



EUROPESE GROENE TAXONOMIE EN SOCIALE HUISVESTING



Op woensdag 11 december organiseerde de BGHM de 8ste editie van zijn jaarlijkse colloquium, dit jaar met als thema de Europese groene taxonomie en de impact ervan op sociale huisvesting. De ochtend was gevuld met sprekers die het concept in praktische termen uitlegden en het daarmee onder de aandacht brachten van de sociale huisvestingssector.

Na een openingstoespraak door Nawal Ben Hamou, staatssecretaris voor Huisvesting, introduceerde adjunct-directrice-generaal van de BGHM Dorien Robben het onderwerp en de context ervan, waarbij ze het belang van de huidige kwesties benadrukte en de uitdagingen met name op vlak van financiering.

Voor de eerste presentatie herinnerde Sorch Edwards (Housing Europe) het publiek eraan dat het Brussels Gewest niet de enige is die geconfronteerd wordt met de uitdagingen van de klimaatverandering, aangezien andere Europese landen er ook mee geconfronteerd worden. Daarna lichtte Sandra Gottscheiner (BPI Real Estate, BVS en Belgian Alliance for Sustainable Construction) de visie

van de Green Deal toe en hoe deze vertaald wordt naar de vastgoedsector via de 'Europese Taxonomie'. Vervolgens besprak ze de praktische implicaties, de problemen en de kansen die dit met zich meebrengt.

Guillaume Sokal, de nieuwe directeur Patrimonium van de BGHM, benadrukte de noodzaak van het Klimaatplan en de uitdagingen voor de sociale huisvestingssector en zijn activa in 2030, 2040 en 2050. Deze jaren markeren cruciale deadlines voor de energieprestaties van openbare huisvesting, met als uiteindelijk doel het bereiken van koolstofneutraliteit.

Als juristen en leden van de commissie circulariteit en duurzaamheid gaven Gaëlle Rodriguez en Elisabeth Buysens (BGHM) een presentatie over speciale specificaties voor opdrachten voor werken en diensten, met specifieke clausules gericht op duurzaamheid en de toepassing ervan in proefprojecten. Deze focus op duurzaamheid is steeds meer aanwezig in projecten van de BGHM en de sector.

In zijn presentatie bevestigde architect Willem Hubrechts (51N4E) dat duurzaamheid van gebouwen niet alleen gaat over het verminderen van energieverbruik, maar ook over het bouwproces zelf. De meest effectieve manier om deze impact te verminderen is om te renoveren wat al bestaat, met het oog op maximaal hergebruik. Tijdens de laatste presentatie van de ochtend lieten Christel Joassin en Joseph Soles (Aan de Rand van het Zoniënwoud) zien dat er al maatregelen genomen kunnen worden om de energieprestaties van gebouwen en woningen op een kleinere schaal te verbeteren, te beginnen bij de basis. Deze maatregelen hebben echter een aanzienlijke impact op energie-efficiëntie en helpen bij het nastreven van ambitieuze uitdagingen en doelstellingen.

Tot slot vatte Yves Lemmens, Algemeen Directeur van de BGHM, de conferentie samen en sloot deze af.



FOCUS: TWEE EMPOWERMENTPROJECTEN VOOR ALLEENSTAANDE MOEDERS

TOEN DE BGHM HAAR OPROEP VOOR EMPOWERMENTPROJECTEN IN 2023 LANCEERDE, HAD ZE NIET ZO'N SUCCES VERWACHT: MAAR LIEFST 15 PROJECTEN VAN 13 VERSCHILLENDE OVM'S WERDEN INGEDIEND, WAARVAN ER 6 EEN FINANCIERING VAN DE BGHM ONTVINGEN VOOR HET JAAR 2024. TER GELEGENHEID VAN INTERNATIONALE VROUWENDAG WILLEN WE DE SCHIJNWERPERS RICHTEN OP TWEE VAN DEZE PROJECTEN DIE ESSENTIËLE INITIATIEVEN BELICHAMEN OM DE RECHTEN, GELIJKHEID EN EMPOWERMENT VAN VROUWEN TE BEVORDEREN.

SOLIDAIRE ALLEENSTAANDE OUDERS IN WATERMAAL-BOSVOORDE

In samenwerking met de OVM Le Logis-Floréal en de Dienst Preventie en Sociale Cohesie van Watermaal-Bosvoorde had het project van de solidaire alleenstaande ouders tot doel een ondersteuningsruimte te creëren voor alleenstaande ouders. De meerderheid van de alleenstaande ouders zijn vrouwen, die vaak te maken hebben met unieke uitdagingen in hun leven.

De eerste bijeenkomst, in maart 2024, was het startpunt van een transformatietraject. Hoewel de groep in het begin moeite had om van de grond te komen, groeide deze al snel uit met moeders van allochtone afkomst die vaak moeite hebben om hun plek te vinden in andere projecten. De aangename omgeving stelde deze vrouwen in staat om hun ervaringen te delen, hun stem te laten horen en te beseffen dat ze niet alleen stonden in hun moeilijkheden. Dit was volledig in lijn met de doelstelling om gendergelijkheid te bevorderen en de ongelijkheden die in onze samenleving verankerd zijn aan te vechten.

De twee begeleiders van het project speelden een cruciale rol in het herdefiniëren van traditionele machtsstructuren. Hun aanwezigheid hielp bij het creëren van een warme en respectvolle omgeving, waar deelnemers met een positieve kijk op mannelijkheid met elkaar in gesprek konden

**De aangename omgeving
stelde deze vrouwen in staat
om hun ervaringen te delen,
hun stem te laten horen en
te beseffen dat ze niet alleen
stonden in hun moeilijkheden.**

gaan. Deze dynamiek versterkte niet alleen het vertrouwen binnen de groep, maar stimuleerde ook de dialoog over genderrollen en het belang van solidariteit tussen de seksen. Het project kende echter uitdagingen, waaronder de beperkte duur van het initiatief en de nood aan een engagement op lange termijn om een blijvende impact te garanderen. Desondanks namen ongeveer twintig vrouwen deel, begeleid door twee psychologen die essentiële emotionele steun boden.

Dit project laat zien hoe belangrijk het is om ruimtes te creëren voor steun en uitwisseling: het heeft geholpen om machtsstructuren te herdefiniëren en ervoor te zorgen dat alle vrouwen, ongeacht hun afkomst, de kans krijgen om zich te ontplooiën en hun leven in eigen handen te nemen.



MIMOSA 1080 IN SINT-JANS-MOLENBEEK

Alleenstaande moeders worden vaak geconfronteerd met unieke uitdagingen op de arbeidsmarkt. Het project Mimosa 1080 belichaamt een collectieve inspanning om vrouwen te empoweren en te re-integreren in de maatschappij en op de werkvloer. Dit project, gevestigd in de Brunfautoren, staat open voor alle buurtbewoners, niet alleen huurders. Als dusdanig is het stevig verankerd in deze Molenbeekse wijk.

In samenwerking tussen de OVM Molenbeekse Woningen en de vzw Groot Eiland richt het project zich op de ondersteuning van een twintigtal alleenstaande moeders, door hen creatieve workshops aan te bieden zoals keramiek en theater, maar ook professionele coaching om hen te helpen bij het volgen van opleidingen en het zoeken naar werk. Deze individuele en collectieve opvolging is essentieel om deze vrouwen te helpen de obstakels te overwinnen die hen buiten de arbeidsmarkt houden.

Aangezien de financiering die de BGHM ter beschikking stelt, beperkt is tot 2024, hebben de projectleiders veerkracht getoond door oplossingen te vinden om hun inspanningen ook na die datum voort te zetten. De financiering voor het personeel komt van Groot Eiland, en de Molenbeekse Woningen blijft haar lokalen ter beschikking stellen voor de activiteiten, met een engagement voor twee jaar (2025-2026). De deelnemers aan het project krijgen job coaching dankzij het project Com-PAS dat subsidies krijgt van het Europese niveau.

Samenvattend: empowerment van vrouwen, en van alleenstaande moeders in het bijzonder, vereist een engagement op lange termijn en voldoende middelen. Projecten zoals deze, die creativiteit en professionele ondersteuning combineren, zijn essentieel voor het bevorderen van de gelijkheid en empowerment van vrouwen in onze samenleving.

 llm.be/mimosa-1080/





GESPREK : TERUGBLIK OP EEN OPMERKELIJKE CARRIÈRE TEN DIENSTE VAN DE BRUSSELAARS

31 JANUARI 2025 WAS DE LAATSTE WERKDAG VAN **YVES LEMMENS**, DIRECTEUR-GENERAAL VAN DE BGHM. HIJ HEEFT BIJNA 40 JAAR VAN ZIJN LEVEN GEWIJD AAN DE UITBOUW EN VOORUITGANG VAN DE SECTOR, HET STIMULEREN VAN DE ONTWIKKELING VAN DE BGHM EN DE VOORTDURENDE AANDACHT VOOR HET WELZIJN VAN UW PERSONEEL. BIJ ZIJN VERTREK OP PENSIOEN DEELDE HIJ ZIJN HERINNERINGEN EN GEDACHTEN MET CONTOUR.

« Sociale huisvesting is een garantie voor stabiliteit voor iedereen en een baken van hoop voor de minderbedeelden. »

Yves Lemmens



Hoe verliep uw loopbaan bij de BGHM?

Yves Lemmens: “Ik begon bij de Nationale Maatschappij voor de Huisvesting (NMH), de voorloper van de BGHM, in januari 1983. Ik was aangenomen om de algemene en begrotingsrekeningen te splitsen en de activa en passiva over te dragen aan de 3 gewestelijke instellingen, waaronder de BGHM. In 1990 zette ik mijn professioneel parcours verder binnen de BGHM. Na een periode als financieel directeur, werd ik in 1998 waarnemend adjunct-directeur-generaal. Tien jaar later werd ik waarnemend directeur-generaal en stond ik meer dan 6 jaar in die hoedanigheid aan het roer van de BGHM. Ik heb geenszins spijt van deze moeilijke periode, die werd gekenmerkt door veel onzekerheden. Het stelde me in staat om de sociale, financiële en patrimoniumprioriteiten in te voeren die in onze sector ontbraken. Uiteindelijk benoemde de regering mij in 2014 aan het hoofd van de BGHM. Om deze redenen kan ik alleen maar hopen dat er snel een beslissing wordt genomen om een directeur-generaal en een adjunct-directeur-generaal aan te stellen.”

Hoe was deze beginperiode voor u, waarin de NMH vervangen zou worden door de BGHM?

YL: “Ik herinner me dat deze periode erg moeilijk was voor de oudgediende ambtenaren, die de ontbinding van hun instelling zagen als het einde van een wereld. De financiële vereffenaars, zoals ik, werden de doodgravers van de Belgische staat genoemd. Wat ergens te begrijpen valt: er was op dat moment nog geen sprake van change management en er was ook nog geen bevredigend antwoord gegeven aan de werknemers over hun toewijzing aan Brussel, Vlaanderen of Wallonië. Maar de stemming bij de oprichting van de BGHM was meer dan positief en dat bleek uit een overweldigende motivatie om sociale problemen aan te pakken en concrete, innovatieve oplossingen te brengen voor de sociale huisvestingssector in Brussel. Het gloednieuwe Brusselse ambtenarenapparaat bruiste van euforie over het leveren van lokale diensten aan de Brusselaars, die de federale overheid maar al te vaak over het hoofd had gezien. Op dat



moment had de BGHM slechts een twintigtal medewerkers om alle taken uit te voeren die de Huisvestingscode bepaalde.”

En wat zijn uw gevoelens nu u de BGHM vaarwel zegt?

YL: “Ik verlaat de BGHM met een zeer tevreden gevoel. Alle diensten van de instelling zijn gegroeid en hebben meer aanzien gekregen in hun vakgebied. Ik ben ook erg trots op het werk dat alle teams hebben verricht en ik blijf vertrouwen houden in de toekomst van de sociale huisvesting, ondanks de bedreigingen voor de begroting. Zonder een sterk huisvestingsbeleid, ondersteund door de overheid, is het Gewest gedoemd tot economische en sociale verarming van zijn structuren, want sociale huisvesting is een garantie voor stabiliteit voor iedereen en een baken van hoop voor de minderbedeelden.”

Welke herinneringen bewaart u aan uw tijd hier?

YL: “De echte herinneringen, naast de sociale en patrimoniale verwezenlijkingen, zijn die van het menselijke avontuur om voor een sterkere instelling te zorgen die, ondanks de kritiek, een stevige reputatie heeft weten op te bouwen bij alle spelers, of het nu gaat om de wereld van de politiek, de sociale huisvesting of de bouw.”

Waarop bent u het meest trots als DG van de BGHM?

YL: “Mijn grootste trots blijft de aankoop van meer dan 1.000 sleutelklare woningen. Dankzij de sterke politieke wil van onze staatssecretaris Nawal Ben Hamou, is de sector in staat geweest om snel nieuwe kwaliteitswoningen aan het sociale patrimonium toe te voegen die volledig in lijn zijn met de milieu-uitdagingen.”

Welk advies zou u geven aan personen die hun carrière beginnen in de sociale huisvestingssector?

YL: “Een carrière kan worden vergeleken met het parcours van een marathonloper die zich helemaal in zijn eentje inspant, of met een estafeteloop in teamverband. In beide gevallen geven de atleten alles van zichzelf. Het advies dat ik kan geven is om positief te blijven over de uitdagingen die op je pad komen en altijd naar anderen te luisteren. Problemen alleen aanpakken zoals een marathonloper is altijd een optie. Maar voor velen van ons is eenzaamheid tijdens de wedstrijd of op het werk vaak nadelig voor ons welzijn omdat het ons vermogen om tegenslagen op te vangen in gevaar brengt.”

Welke anekdote wil u nog delen met ons?

YL: “Toen ik geconfronteerd werd met problemen voor de BGHM, ontmoette ik de heer Charles Picqué, destijds minister-president van het Gewest. Aan het einde van ons gesprek draaide hij vriendelijk zijn rug naar me toe en citeerde de woorden van Bourvil in de film Le Bossu uit 1959: “Raak mijn bult aan, Monseigneur, het zal u dubbel geluk brengen”. Enige tijd later werd ik benoemd als hoofd van de BGHM.

Maar nu is het tijd om afscheid te nemen. Het is nu aan mij om jullie te bedanken, of jullie nu van de BGHM, de OVM's, huurdersvertegenwoordigers of de vrijwilligerssector zijn. Samen hebben we, ondanks de vele uitdagingen, gewerkt om ons geliefde Gewest nieuw leven in te blazen en mooier te maken. Het was echt een eer en een voorrecht om aan jullie zijde te staan.”



Bekijk zijn interview:
<https://bit.ly/yveslemmens>



IN KLEUR

DE GELUKKIG GEPENSIONEERDEN VAN DE BGHM

Niet minder dan vier BGHM-medewerkers zijn in december en januari op pensioen vertrokken. Ze zijn klaar om hun welverdiende pensioen te nemen na jaren inzet ten bate van de Brusselse sociale huisvesting.



Yves Lemmens was directeur-generaal van de BGHM, waar hij bijna 40 jaar aan de slag was.



Françoise Melery spendeerde 31 jaar in de BGHM in verschillende functies binnen de directie Juridische voogdij.



Martine Smets begon in 2012 bij de BGHM. Zij was architecte en projectbeheerster.



Serge Colin heeft 21 jaar van zijn carrière doorgebracht in de sector, waarvan 3 jaar binnen de BGHM als Digital Project Manager.



IN 'T KORT

EVERECITY VIERT DE INTERNATIONALE DAG VAN DE OUDEREN



Sinds 2017 viert het project '3 Zen Age' elk jaar de Internationale Dag van de Ouderen, met solidariteitsacties om de ouderen van Everecity in de bloemetjes te zetten. Vorig jaar kreeg het project een geheel nieuwe dimensie met de eerste editie van het festival "Festi-âges, wanneer ouderen betrokken raken".

Festi-âges is veel meer dan zomaar een festival. Met de hulp van het cultureel centrum van Evere, L'Entrelà, het OCMW van Evere in samenwerking met het PSC De Là Haut, de lokale diensten en de verenigingen van de gemeente, werkte Everecity de eerste editie uit van een evenement om de ouderen in het zonnetje te zetten. De hele namiddag konden de festivalgangers genieten van tal van activiteiten in een sfeervol en gezellig kader, zoals foodtrucks, welzijnsworkshops, riksja-ritten, een fototentoonstelling, een tekenaar die een karikatuur maakt waar je bij staat, theatervoorstellingen en -animaties.

LE CANAL: HET NIEUWE BLAD VAN MOLENBEEKSE WONINGEN

Nieuws uit Molenbeek: Molenbeekse Woningen geeft voortaan vier keer per jaar Le Canal uit, een informatieblad voor de huurders. Met het eerste nummer, dat uitkwam in het najaar van 2024, werd het startschot gegeven voor dit nieuwe communicatie-initiatief en zopas werd het tweede nummer verspreid. Via dit blad wil de OVM de banden met haar huurders aanhalen. Zij kunnen op die manier immers op de hoogte blijven van lopende projecten en lokale evenementen of meer te weten komen over de vele beroepen die binnen Molenbeekse Woningen worden uitgeoefend.





IN 'T KORT

BE SUSTAINABLE VIERT ZIJN VIJFDE VERJAARDAG BIJ DE BGHM



Het samenwerkingsplatform Be Sustainable bestaat al 5 jaar! Om dit te vieren organiseert de Facilitator Duurzame Wijken op einde januari een informatiesessie bij de BGHM, gericht op medewerkers van de BGHM, Citydev.brussels en de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting, die verantwoordelijk zijn voor stedelijke ontwikkelingsprojecten. Het doel is om het platform te ontdekken en om de 10 hoofdthema's van de aanpak te belichten. Deze thema's bieden degenen die betrokken zijn bij ruimtelijke ordening en stedelijke renovatie praktische tools om klimaat- en duurzaamheidsuitdagingen in hun projecten te integreren. Be Sustainable is het resultaat van een samenwerking tussen Leefmilieu Brussel, perspective.brussels, het BMA, urban.brussels, de MSI, Citydev.brussels en de BGHM.

DE INGEWIKKELDE TRANSFORMATIE VAN HET BRUSSELS SOCIALE HUISVESTINGSERFGOED

De BMA, CIVA en KU Leuven hebben het boek "Real Life Brussels" gepubliceerd, een uitgave die de transformatie van sociale woningen in Brussel uit de 20e eeuw verkent. Dit boek kwam tot stand met dank aan de bijdragen van de BGHM en de OVM's.

Het werk is gebaseerd op een serie verrijkende debatten met architecten, curatoren en bewoners, waarin de uitdagingen van renovatie worden belicht. Tal van actuele onderwerpen komen aan bod, zoals de staat van de materialen waarvan de levenscyclus ten einde loopt, de integratie van huisvesting in het stedelijke weefsel, de verbetering van de leefbaarheid en functionaliteit van gebouwen, en de nieuwe strategieën die moeten worden aangenomen om bewoners te betrekken.

Het geheel van projecten en haalbaarheidsstudies voorgesteld in het boek toont de goede wil en het vermogen van de sociale huisvestingssector om complexe projecten te beheren en te innoveren.





DE BGHM VERWELKOMT HR PUBLIC

Engagement is een van de drie kernwaarden van de BGHM, maar het stond ook centraal tijdens de HR Public-bijeenkomst die op 10 maart laatstleden bij de BGHM plaatsvond. De deelnemers bogen zich over de rol van managers als katalysator van betrokkenheid binnen organisaties: Waarom is deze rol essentieel? Hoe creëer je cohesie en versterk je het gevoel van verbondenheid in het dagelijks werk? Hoe kunnen HR-teams leidinggevend ondersteunen in dit aspect van hun missie? Een academische bijdrage van Antoine Inglebert, ervaringsuitwisselingen met praktijkvoorbeelden van Actiris en BGHM, evenals rondetafelgesprekken, boden inzichten en antwoorden op deze vragen. HR Public werd opgericht in 2005 door professionals uit overheidsdiensten voor de HR-verantwoordelijken. HR Public wil niet alleen een referentie zijn voor de overheidssector en de non-profitsector, maar hen ook een permanent platform aanreiken voor de uitwisseling van ideeën, informatie, documentatie en praktijkervaring, zodat ze hun dagelijkse uitdagingen en strategische denkoefeningen met een ruimer en strategisch inzicht kunnen benaderen.

EEN NIEUW LOGO VOOR LE LOGIS-FLORÉAL



Le Logis-Floréal heeft besloten om haar grafische identiteit een frisse look en visuele consistentie mee te geven. Het nieuwe logo weerspiegelt de harmonieuze verbintenis tussen Le Logis en Floréal, die zich verenigen rond een gemeenschappelijke visie. De bloemmotieven staan symbool voor de groene ruimten en de natuurlijke omgeving van de tuinen, terwijl het huis in het midden naar de sociale woningen verwijst. Samen belichamen ze niet alleen een duurzame leefomgeving met sterke menselijke waarden zoals respect, vriendelijkheid en solidariteit. Het logo roept ook een gemeenschap op waar natuur en huisvesting in harmonie naast elkaar bestaan en zo een inclusieve en warme ruimte creëren voor iedereen.

15



EEN NIEUWE DIRECTEUR VOOR DE MODERNE WONING

Sinds februari 2025 is Catherine Lilien de nieuwe directeur van OVM De Moderne Woning (Sint-Lambrechts-Woluwe). Catherine Lilien vervulde eerder de rol van Coördinator binnen de Financiële Directie van de BGHM. We wensen haar veel succes in haar nieuwe functie.



GOED GEDAAN

DE MEERWAARDE VAN DIVERSITEIT UITGELEGD IN EEN MAAND

We waren reeds meerdere jaren vertrouwd met de interessante initiatieven van de Diversiteitscommissie van de BGHM, onder andere hun 'Week van de diversiteit'. Dit jaar gingen ze nog een stap verder om het onderwerp onder de aandacht van de collega's te brengen, en pakte ze uit met haar 'Maand van de diversiteit'.

Elke dinsdag van november werd een evenement georganiseerd in het teken van het informeren en sensibiliseren van collega's, het valoriseren van de veelzijdigheid van onze samenleving en het bevorderen van gelijkheid.

De maand ging van start met een brunch en de voorstelling van de enquête over diversiteit en welzijn, die de BGHM aangaat in samenwerking met de ULB. Om de appreciatie van onze culturele diversiteit te verhogen en de culinaire horizon van de collega's te verbreden organiseerde de Diversiteitscommissie daarna een workshop Afrikaans koken. Het werd een succes! Er zal ieder jaar een andere keuken op het

programma staan.

In het kader van het Maatschappelijk domein van de beheers-overeenkomst van niveau 1, werden de BGHM-medewerkers vervolgens uitgenodigd op een infosessie rond Brusselse vrijwilligersorganisaties. De medewerkers werden aangemoedigd tot meer betrokkenheid bij onze diverse samenleving.

Aangezien 30% van de personeelsleden van de BGHM behoren tot de leeftijdscategorie 50+, kon een infosessie over meno- en andropauze niet ontbreken. De Diversiteitscommissie wenste het taboe te doorbreken en de arbeidsomstandigheden te verbeteren.

In het laatste evenement van de Maand van de Diversiteit vertelde politica Stéphanie Lange in een TED-talk uitvoerig over leven met een handicap.

Met deze initiatieven wil de Diversiteitscommissie van de BGHM stereotypen doorbreken, veerkracht aanmoedigen en aanzetten tot open communicatie.





SNAPSHOT

JOSEPH, EEN GEPASSIONEERDE EN BETROKKEN ELEKTRICIEN



Elektriciens worden bij de Regie van Aan de Rand van het Zoniënwoud (ARZW), dat was exact wat Joseph voor ogen had: een gevarieerde job met veel technische uitdagingen en een rechtstreekse positieve impact op het leven van de mensen. Het is zijn taak om ervoor te zorgen dat de elektriciteitsinstallaties veilig en efficiënt werken en te helpen bij de energietransitie van het patrimonium van ARZW.

Het werk van Joseph is zeer gevarieerd en elke dag is anders. Met al zijn collega's deelt hij dezelfde missie: de veiligheid en het comfort verbeteren en de uitgaven van de huurders van de OVM optimaliseren.

Een groot deel van zijn tijd gaat naar interventies bij

elektrische storingen, van een algemene stroomonderbreking in een gebouw over een defect toestel in een appartement tot een parlofoon die het niet meer doet. De rest van de tijd staat hij in voor het preventief onderhoud door regelmatig audits van de elektriciteitsinstallaties uit te voeren. Hij controleert de goede staat en de veroudering van de veiligheidssystemen en zorgt ervoor dat ze altijd voldoen aan de geldende normen.

Joseph is ook zeer betrokken bij de installatie van fotovoltaïsche panelen, een project dat hem na aan het hart ligt. Het gaat daarbij om de technologische monitoring, het nadenken over de meest geschikte oplossingen, de plaatsing van de panelen en omvormers en de opzet van de communicatiesystemen. De technische uitdaging die erbij komt kijken, vindt hij enorm boeiend en hij kan op die manier concreet bijdragen tot een duurzame energietoekomst. Tot op heden maken de huurders van 423 woningen van het patrimonium van ARZW er dankbaar gebruik van en er volgen er nog 243 tegen 2026.

Zijn werk is echt teamwork tussen de regie, de conciërge en het bureau. Iedereen brengt ideeën en bedenkingen aan om samen de meest geschikte oplossingen te kiezen. Hun benadering van onderhoud is zowel actief als reactief: anticiperen op problemen door regelmatig de staat van de installaties te controleren en snel reageren in geval van een defect. In samenwerking met de projectbeheerders coördineert Joseph de studiebureaus en de technische teams om te zorgen voor een optimaal beheer.

Een laatste onderdeel van zijn werk is de begeleiding van stagiairs en leercontractanten. Dat is een zeer verrijkende ervaring waarbij hij niet alleen zijn kennis kan doorgeven, maar zijn beroep ook vanuit een andere hoek leert bekijken. Hun frisse blik zorgt voor nieuwe ideeën: "Elk lid van een bedrijf heeft zijn plaats, ongeacht zijn ervaring".



MIJN WIJK

SOCIALE HUISVESTING, EEN KANS OM NIEUWE MENSEN TE ONTMOETEN...



Sinds haar aankomst in België heeft Cécilia Fuentes Flores altijd in Sint-Lambrechts-Woluwe gewoond, een gemeente waar ze erg van houdt vanwege de rust. De twee huizen waar ze heeft gewoond, liggen dicht bij een groene zone, wat ze zeer aangenaam vindt.

Na een brand in het gebouw waar ze vroeger woonde, op de Sint-Lambertusberg, kon ze verhuizen naar een nieuw appartement dat volledig is aangepast aan haar handicap. Ze is ontzettend blij met deze nieuwe woning. Momenteel is ze druk bezig met het kleurrijk inrichten van haar nieuw appartement aan de Noodlottige Rotsstraat, dat recent volledig werd gerenoveerd door de Moderne Woning.

Cécilia, die in mei 80 kaarsjes uitblaast, verhuisde 23 jaar geleden naar België om bij één van haar dochters te zijn. In haar geboorteland Ecuador was ze bolerozangeres, maar ook een rondtrekkende verkoopster. Ze reisde veel van stad naar stad, en soms zelfs naar andere landen.

Toen ze in België aankwam, kon ze door de taalbarrière en vooral door de degeneratieve ziekte waaraan ze lijdt, haar passie voor zingen niet langer uitoefenen. In plaats daarvan ging ze voor haar vele kleinkinderen zorgen.

Vanwege haar handicap kon ze ongeveer 9 jaar geleden een sociale woning krijgen die aan haar situatie was aangepast. Ze maakte er kennis met andere mensen uit het gebouw.

Haar beste vriendin in Brussel is een dame van Italiaanse origine die ze leerde kennen in het gebouw op de Sint-Lambertusberg. Voordat ze naar haar nieuwe appartement verhuisde, kwamen Cécilia en haar buurvriendin heel vaak bij elkaar om samen te eten, tv te kijken of gewoon wat te kletsen.

Aangezien Cécilia geen Frans praat, gebruikten ze gebaren om elkaar te verstaan. En zo creëerden ze hun eigen taal: een zachte, zangerige mix van Frans, Spaans en Italiaans. Cécilia ontmoette ook nog andere burens die alleen Frans spreken. Voor haar is dat geen probleem. Zij past zich heel gemakkelijk aan en probeert te communiceren met gebaren en eenvoudige woorden.

Naast haar vriendschappelijke contacten houdt Cécilia ook erg veel van kleuren en bloemen. Ze had haar oude appartement helemaal mee versierd om de herinneringen aan haar thuisland levend te houden.

Ze had zelfs een ruilsysteem tussen burens opgezet: Cécilia koopt interieurdecoratie, terwijl haar buurvrouw graag meubels koopt. Van tijd tot tijd, als ze bij elkaar op bezoek gingen, wisselden ze dingen uit.

Cécilia: *"Ik heb zeer goede ervaringen met sociale huisvesting, want dankzij deze woning kon ik nieuwe mensen ontmoeten en me openstellen naar de andere burens toe, zoals ik het in mijn eigen land deed. In Ecuador is iedereen bevriend met zijn burens, maar toen ik in België kwam, was dat helemaal anders. Hier leek niemand tijd te hebben voor een simpele "hallo", om even te horen hoe het gaat met je buur of deel te nemen aan buurtfeesten. Maar dat veranderde snel toen ik in een sociale woning ging wonen. Ik heb echt leuke mensen ontmoet."*



- Leve de gezelligheid! Ook al praten we niet dezelfde taal, vormt dat geen probleem: er gaat niets boven ontmoetingen en gesprekken tussen buren, en Cécilia brengt vreugde en kleur in deze mooie wijk.



DE BGHM OP AVONTUUR

CIRCULARITEIT IN MALMÖ

Begin oktober 2024 ging Giulia Larizza, architecte bij de Directie Patrimonium van de BGHM, naar Zweden in het kader van het programma Living Spaces, dat door de Europese Commissie wordt gefinancierd. Het programma is gericht op de bevordering van de architecturale kwaliteit van de openbare ruimten en de bebouwde omgeving. Naast publicaties omvatte het programma een twaalfstal themabezoeken. Die bezoeken worden namens de Commissie door Eurocities georganiseerd.

De sessie in Malmö handelde over stadsvernieuingsoperaties, met de nadruk op circulariteit. Giulia had het geluk om geselecteerd te worden voor dit verblijf, samen met andere mensen die voornamelijk werkzaam zijn bij gewestelijke en gemeentelijke overheidsdiensten. Het was een kans om projecten en goede praktijken uit te wisselen op Europees niveau, en een zeer verrijkende ervaring voor onze collega.



OP DE TELLER

15.389

... is het aantal sociale woningen in het Brussels Gewest dat tussen december 2019 en december 2024 een leegstandsfase doormaakte. Die leegstand was ofwel te wijten aan een volledige renovatie, ofwel aan huurleegstand waarop snel een toewijzing volgde. Dat is bijna 40% van het totale woningbestand in Brussel!





BIJ DE BUREN

VLAAMS REGEERAKKOORD 2024-2029: DE PRIORITEITEN VOOR SOCIAAL WONEN

De nieuwe Vlaamse Regering Diependaele I is een feit. Wat deze regering wil realiseren, leest u in het Vlaams Regeerakkoord 2024-2029, waarin de prioriteiten voor de komende jaren worden vastgelegd. Vanaf pagina 158 gaat het over Wonen en vanaf pagina 162 over sociaal wonen. De nieuwe Vlaamse minister voor Wonen is Melissa Depraetere. Alle opgenomen maatregelen zijn natuurlijk belangrijk. Een aantal items uitgelicht:

- een recordbedrag voor de bouw en renovatie van sociale wooneenheden: 6 miljard voor deze bestuursperiode;
- integratie van de SHM- en SVK-financiering en een eenge-maakte huurprijsberekening;
- een expertisepool wordt mogelijk voor ondersteuning bij de voorbereiding van sociale woonprojecten;
- vanaf 2026 een nieuw bindend sociaal objectief (BSO) met bindende afspraken in een driepartijen overeenkomst;
- voor kandidaat huurders wordt de VDAB-huurdersverplichting verder uitgebreid tot een werkbereidheidstoets, in samenwerking met een hervormde VDAB die als kern-taak inzet op een activeringsbeleid;
- er komt een extra stimulans voor kandidaat-huurders om aan de slag te gaan, door een voorrangregel bij de toewij-zing voor werkenden;
- voor huurders wordt het verplicht taalniveau Nederlands wordt opgetrokken tot B1 mondeling;
- sociale huurders die kunnen werken maar niet willen werken, kunnen een hogere huurprijs opgelegd krijgen na twee jaar.

Het regeerakkoord krijgt nog een concretere doorvertaling in de beleidsnota van de minister.

 <https://bit.ly/vlaams-regeerakkoord>

HET INTERNATIONAAL FESTIVAL VOOR SOCIALE HUISVESTING IS TERUG!



De 5^e editie van het Internationaal Festival voor Sociale Huisvesting (ISHF) vindt plaats in Dublin van 4 tot 6 juni 2025. Het wordt georganiseerd door de leden van Housing Europe, de Ierse Raad voor Sociale Huisvesting (ICSH), met de steun van Co-operative Housing Ireland (CHI).

Het ISHF Dublin 2025 zal de gesprekken voortzetten die zijn begonnen in de vier vorige gaststeden, met het thema “Storytelling” dat de discussie gedurende tweeënhalve dag in Dublin zal vormgeven. Organisaties van over de hele wereld zullen de kans krijgen om hun ideeën te presenteren en bij te dragen aan de agenda van het Festival.

Het hoofdthema van het Festival, “Storytelling”, richt zich op de ervaringen, ideeën en stemmen van iedereen die betrokken is bij huisvesting, van aanbieders van publieke, coöperatieve en sociale woningen tot huurders, beleidsma-kers en pleitbezorgers van inclusieve huisvesting en wijken. Dit Festival is een plek om hun praktische ideeën, gedurfde concepten en ambities op het gebied van partnerschap-pen vooruit te helpen. De BGHM krijgt de gelegenheid om haar woningrenovatieproject en acquisitiestrategie te presenteren.

 <https://www.socialhousingfestival.eu>



VOOR EN NA

EERSTE PROJECTEN VAN HET PLAN “DE VERGETEN GROEP VAN HET KLIMAAT” AFGEROND

Eind januari vierde de Brusselse Woning een belangrijke stap in haar energierenovatieprogramma “De vergeten groep van het klimaat”: de voltooiing van de werken aan drie gebouwen met 65 sociale woningen in de Marollen. Het is de start van een duurzame transformatie, want dit eerste voltooide project is nog maar het begin. Via het renovatieprogramma worden de komende maanden nog vijf andere projecten ten uitvoer gebracht in de Marollen, Neder-over-Heembeek en Haren.

Het project heeft betrekking op drie gebouwen in de Huishoudenstraat, de Sistervatstraat en de hoek van de

Pieremansstraat en de Gieterstraat en zorgt voor betere energieprestaties en een groter comfort voor de 65 gezinnen. Het omvat de isolatie van de gevels en de daken, de vervanging van de raamkozijnen, de installatie van een mechanisch ventilatiesysteem in de woningen en tot slot het conform maken van de elektrische installaties van de gemeenschappelijke delen en de brandbestrijdingssystemen.

De renovatie is in één oogopslag te zien op deze indrukwekkende “voor en na” van het gebouw op de hoek van de Pieremansstraat en de Gieterstraat:



#BGHM



🌱🌟 Vandaag hebben we het genoeg om Eenboom in Evere samen met Everecity in te huldigen!

Dit kwalitatieve sleutelklaar aankoopproject biedt een dynamische woonomgeving met 71 woningen van 1 tot 4 slaapkamers, een gezellige gemeenschappelijke ruimte en een geïntegreerde winkelruimte. Het werd ontworpen door projectontwikkelaar Jazy en Atelier A3 en ligt vlak in een rustige buurt naast het kerkhof van Brussel, maar toch dicht bij winkels en openbaar vervoer.

Elk appartement beschikt over een buitenruimte, een parkeerplaats en een kelder. Performante individuele boilers stimuleren verantwoord energieverbruik.

Bedankt aan iedereen die heeft geholpen om dit project te realiseren! Samen bouwen we aan een betere toekomst. 🏡❤️

#ArbreUnique #Evere #Inauguratie #PartenariatPublicPrivé
#Inauguration #InnovationImmobilière
#PartenariatPublicPrivé



SLRB • BGHM
4 373 abonnés
3 sem. •

🌟 Aujourd'hui, nous célébrons un départ qui marque la fin d'une époque. Yves Lemmens, notre cher Directeur général de la SLRB, prend sa retraite après près de 40 ans de dévouement au service du logement social à Bruxelles.

Yves, avec sa bienveillance et son engagement inébranlable, a toujours placé le bien-être des plus vulnérables au cœur de son action. Son parcours, débuté en 1979, est une véritable ode à la solidarité. Son héritage? Une vision d'un logement social comme garant de stabilité et d'espoir pour tous.

Alors que nous lui disons au revoir, nous nous engageons à poursuivre son œuvre avec la même passion. Merci, Yves, pour tout ce que vous avez accompli.

🌟 Vandaag vieren we een vertrek dat het einde van een tijdperk markeert. Yves Lemmens, onze dierbare Directeur generaal van de BGHM, gaat met pensioen na bijna 40 jaar toewijding aan de sociale huisvesting in Brussel.

Yves, met zijn vriendelijkheid en onverzettelijke betrokkenheid, heeft altijd het welzijn van de meest kwetsbaren centraal gesteld in zijn acties. Zijn carrière, begonnen in 1979, is een ware ode aan solidariteit. Zijn nalatenschap? Een visie op sociale huisvesting als waarborg voor stabiliteit en hoop voor iedereen.

Terwijl we afscheid van hem nemen, verbinden we ons ertoe zijn werk met dezelfde passie voort te zetten. Bedankt, Yves, voor alles wat u heeft bereikt.

Yves Lemmens

Afficher la traduction



Yves Lemmens : 40 ans au service du logement social - 40 jaar in sociale huisvesting

youtube.com



DE BGHM IN BEWEGING

COMMUNICATIEMEDEWERKERS ONTDEKKEN SOCIALE HUISVESTING

Eind november had de BGHM het genoegen om haar collega's van het Brussels Communication Network (BCN) in haar kantoren te verwelkomen. Het BCN brengt de communicatiemedewerkers van de verschillende Brusselse gewestelijke instellingen verschillende keren per jaar samen om onze gezamenlijke uitdagingen en goede praktijken te delen.

Het was de ideale gelegenheid voor onze externe en interne communicatieteams om hun samenwerkingsmethodes te delen die kunnen zorgen voor heldere en relevante communicatie aan de verschillende doelgroepen. Vervolgens kwam de Brusselse Woning de functie van communicatiemedewerker binnen een OVM voorstellen en werden de deelnemers uitgenodigd om een ontdekkingsstocht langs de sociale woningen van de Marollen.

