

Het 101^e% is, als initiatief van de Brusselse Gewestelijke Huisvestingsmaatschappij (BGHM), een programma voor de creatie van een hedendaags kunstwerk dat voor een specifieke plaats en context wordt ontworpen – met name voor een bepaalde sociale woonwijk en de bewoners en beheerders ervan. Het initiatief bevindt zich op het kruispunt van kunst, maatschappij en stedenbouw.

Open Cube

Recreatieve activiteiten en kunst gaan hand in hand en beïnvloeden elkaar. Beeldhouwen, tekenen, schilderen, keramiek, fotografie, video, muziek, theater, dans, circusschool, koken, ... Elk op hun manier dragen de verenigingen van de gemeente Molenbeek bij tot het verhaal van de wijk, tot de ontplooiing en het welzijn van de mensen, van jong tot oud. Er wordt gecreëerd, geproefd, gedeeld en plezier gemaakt.

Voor de kunstenaarsgroep die door de BGHM werd geselecteerd, was die dynamiek in 2018 en 2019 de leidraad bij de uitwerking van het beeldhouwproject Open Cube. In de loop van die twee jaar namen de bewoners van de Lavoisiergebouwen, kinderen en volwassenen, deel aan fotoworkshops met souvenirs, tekenateliers, schilderateliers met henna, keramiek- en mozaïekworkshops. Daarnaast was er ook een fotosafari, een wandeling in het Scheutbos en een verrukkelijke kookdemonstratie met gerechten uit de hele wereld. De foto's om de Open Cube mee te versieren, werden tijdens die activiteiten verzameld. De sociale cohesie van het project werd gesmeed via de ontmoetingen en de samenwerking met de volgende Molenbeekse verenigingen: het Momuse, verschillende afdelingen van de Academie voor Tekenen en Visuele Kunsten, het Huis van Culturen en Sociale Samenhang, de Royal Photo Club Germinal, basketbalclub "Les Amis des Anciens 13", het zwembad "Louis Namèche", het ontmoetingscentrum Marie-José van het OCMW, Brass'Art, de straatvoetbal en de Heemkundige kring. Op het Karreveld vond een tentoonstelling van de voorbereidende plannen en tekeningen van de Open Cube-installatie plaats. Alles verliep in samenwerking met het team van het 101e% van de BGHM.

De drie kunstenaars ontwierpen dus een kunstwerk dat de geschiedenis van het gebouw, de wijk en de gemeente weerspiegelt en ook inkijk biedt in de persoonlijke herinneringen van de huidige bewoners van de gebouwen. In de wijde wereld zijn we soms reizigers en soms bewoners. Het leven van elke dag, de familiegeschiedenis, de persoonlijke en gezamenlijke projecten begeleiden ons en doen ons gaandeweg groeien. Die evocatie wordt gesymboliseerd door een universele kubus die in contact staat met een individuele kubus die vol herinneringen hangt. Een ter plekke gerecupereerd werktuig herinnert ons aan de oude fabriekswijk.

De permanente kunstinstallatie Open Cube is verspreid over drie verschillende locaties in en rond de woongebouwen van Lavoisier. Op de centrale binnenplaats staat de sculptuur Open Cube, een open kubus uit cortenstaal. Daarin zit een tweede kubus, die bekleed is met fototegels en binnenin riemschijven bevat die herinneren aan de sigarenfabriek. Een sokkel brengt de monumentale assemblage op ooghoogte. Langs de helling naar de binnenplaats werden fototegels gegroepeerd rond de thema's "Molenbeek, gisteren en vandaag" en "Molenbeek en haar groene ruimten" en op een esthetische manier op de muren gemetseld. De helling, in de eerste plaats een technische vereiste (toegang bieden tot de gebouwen), krijgt op die manier een artistieke aanblik mee.

Elke inkomhal van de gebouwen werd versierd met een origineel motief dat verwijst naar de centrale sculptuur. Een kunstwerk dat een mooie aanvulling vormt op de architecturale harmonie van het samenleven.

<https://101e.brussels/>



22.09.21

Open Cube Open Cube



Rue Charles Malis 44 Charles Malisstraat 44
1080 Molenbeek-Saint-Jean 1080 Sint-Jans-Molenbeek



Artistes : Patricia Sonville
Thierry Wieleman
Luc Tillé

Kunstenaars : Patricia Sonville
Thierry Wieleman
Luc Tillé

Le Logement Molenbeekois (Société Immobilière Sociale de service Public) ilm.be

De Molenbeekse Woningen (Openbare Vastgoedmaatschappij) ilm.be

La SLRB (Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale) & La cellule 101^e% de la SLRB www.slr-bghm.brussels

De BGHM (Brusselse Gewestelijke Huisvestingsmaatschappij) & De cel 101^e% van de BGHM www.slr-bghm.brussels

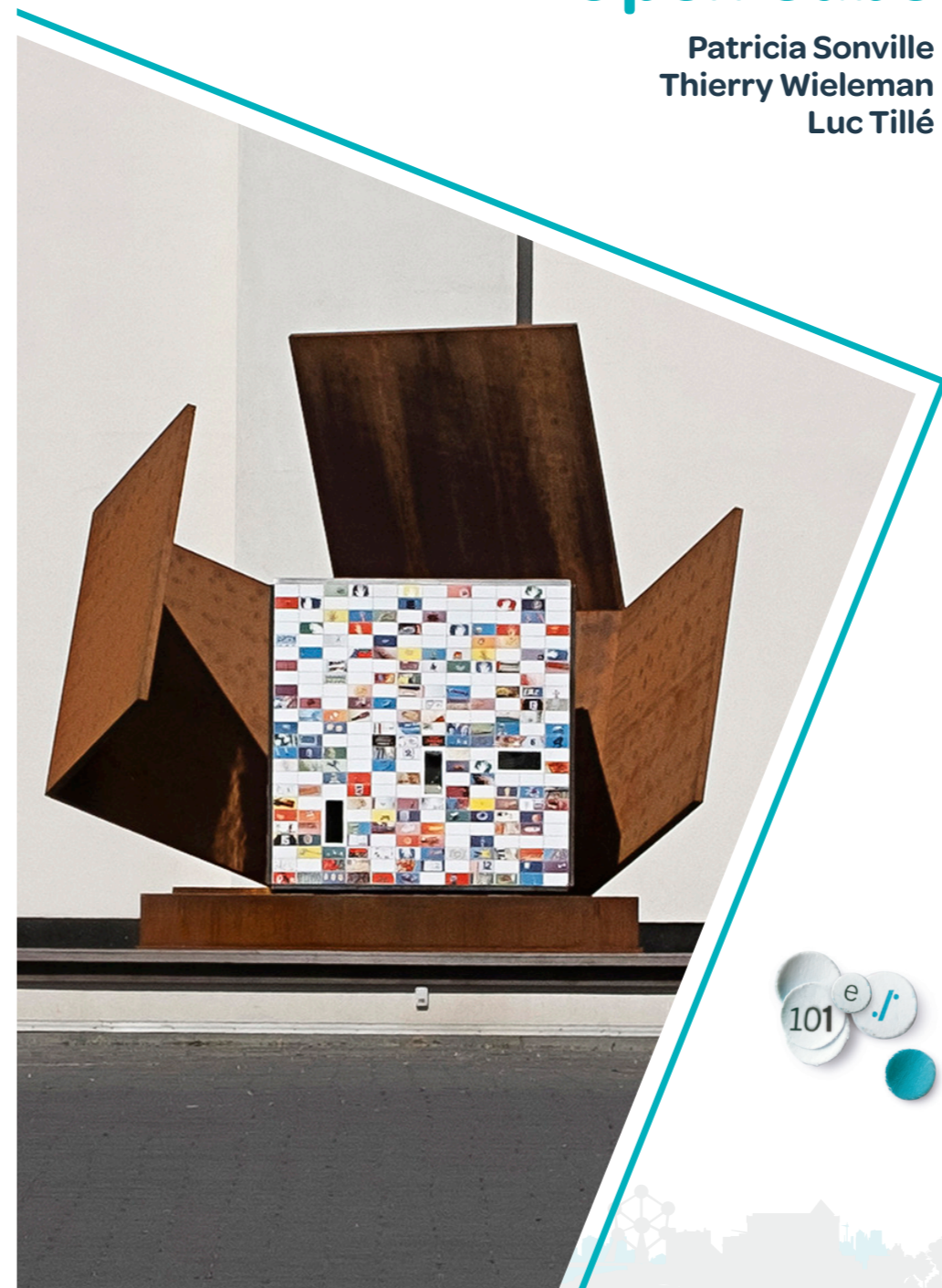
La Région de Bruxelles-Capitale www.be.brussels

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest www.be.brussels



Open Cube

Patricia Sonville
Thierry Wieleman
Luc Tillé



Le 101^e%, initiative de la Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale (SLRB), est un programme de création et de production d'une œuvre d'art contemporaine, conçue pour un lieu et un contexte spécifique, à savoir un immeuble déterminé de logements sociaux, ses habitants, ses gestionnaires. Cette expérience est à la croisée des chemins des mondes artistique, social et urbanistique.

Open Cube

Les activités récréatives et les arts coexistent et s'influencent les uns les autres. Sculpture, dessin, peinture, céramique, photographie, vidéo, musique, théâtre, danse, écoles de cirque, art culinaire... Les associations de la commune de Molenbeek contribuent, chacune à leur manière, à l'histoire des quartiers, à l'épanouissement et au bien-être des personnes, des plus jeunes aux plus âgées. Créer, échanger, partager et se divertir.

En 2018 et 2019, cette démarche a guidé le groupement d'artistes choisi par la SLRB pour l'élaboration du projet sculptural Open Cube. Au long de ces deux années, les habitants des immeubles Lavoisier, enfants et adultes, ont participé aux ateliers de photographie d'objets souvenirs, de dessin, de peinture au henné, de céramique et de composition mosaïque. Sans oublier un safari-photo, une promenade au Scheutbos et une démonstration succulente de plats cuisinés du monde. Les images destinées à l'ornementation de l'Open Cube furent récoltées au cours de ces activités. La rencontre et la collaboration avec les associations molenbeekoises suivantes ont charpenté la cohésion sociale du projet. Le Momuse, plusieurs sections de l'Académie de dessin et des arts visuels, la Maison des cultures et de la cohésion, le Royal Photo Club Germinal, le club de basket des Anciens 13, la piscine Louis Namèche, le Centre de rencontre Marie-Josée du CPAS, le BrassArt, le Football de Rue et le Cercle d'Histoire locale. Une exposition des plans et des dessins préparatoires de l'installation Open Cube s'est tenue au Karreveld. Le tout en coordination avec l'équipe du 101e% de la SLRB.

Les trois artistes ont donc conçu une œuvre qui reflèterait l'histoire du bâtiment, du quartier et de la commune, de même que les souvenirs individuels des habitants actuels des immeubles. Dans le vaste monde, nous sommes tantôt des voyageurs, tantôt des habitants. La vie au jour le jour, l'histoire familiale, les projets personnels et collectifs nous accompagnent et nous construisent progressivement. Cette évocation est symbolisée par un cube universel tissant des liens avec un cube individuel paré d'images-souvenirs. Un outil prélevé sur le site rappelle l'ancien quartier des fabriques.

L'installation artistique permanente Open Cube se déploie sur trois espaces différents des immeubles d'habitation Lavoisier. Dans la cour centrale, la sculpture Open Cube se compose d'un cube ouvert en acier Corten. Au dedans est posé un cube orné de carrelages-images et contenant des poulies-traces de mémoire de la manufacture cigarière. Un socle élève l'assemblage monumental à hauteur du regard. Le long du plan incliné d'entrée dans la cour, des carrelages-images regroupés sous les intitulés « Molenbeek, hier et aujourd'hui » et « Molenbeek et ses espaces verts » sont maçonnés esthétiquement sur les murs. Ils donnent une tournure artistique à cette pente qui est d'abord une exigence technique d'accessibilité.

Chacun des halls d'entrée des immeubles est agrémenté d'un motif original faisant écho à la sculpture centrale. Une œuvre d'art pour compléter l'harmonie architecturale du vivre ensemble.

<https://101e.brussels/>

Open Cube

Patricia Sonville
Thierry Wieleman
Luc Tillé

Photos / Foto's: Marc Detiffe, Thierry Wieleman

